

# Dub Side Of The Moon      Epulsifiant !\*

*Speak To Me - Breathe In The Air / On The Run / Time / The Great Gig In The Sky / Money / Us And Them / Any Colours You Like / Brain Damage / Eclipse*  
**Bonus Tracks :** *Time Version / Great Dub In The Sky / Step It Pon The Rastaman Scene / Any Dub You Like. (58'05")*

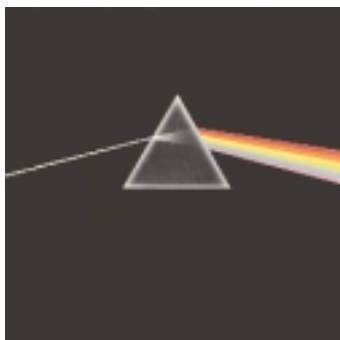
CD Easy Stars Records ES 1012 - © 2003

(n'existe pas en vinyle ! Arghhhhh....)

Tout le monde connaît cette sacro-sainte mode du "Tribute" (homage) à un artiste ou groupe... disparu ou non. Ça va du Velvet aux Sex Pistols, via Dylan, les Doors ou les Ramones. Souvent dispensables - prétexte à des artistes récents de se faire plaisir en reprenant un morceau "culte" des anciens - on remarque parfois de franches réussites tel le récent "Tribute" à George Harrison.

Mais un hommage sous forme de relecture totale d'un album concept n'est pas chose courante. A fortiori lorsque l'on ose s'attaquer à une pierre aussi intouchable que le planétaire *Dark Side Of The Moon* du Pink Floyd ! Pari tenu par une bande de Rastamen (aux bonnes "Vibrations") décidant, sous le nom collectif assez discutable de Easy Star All-Stars, d'explorer cette Face Cachée De La Lune... sous forme de Reggae-Dub ! Nos petits nouveaux groupes de Brit-Pop (il y en a environ 3 par semaines - bâillements polis) se seraient sans doute contentés de nous chiader un rock bien appliqué sur l'intemporelle partoché originale, mais eux, c'est des rastas, man. Ils choisissent donc cette option à faire pâlir plus d'un puriste et intitulent tout simplement l'OVNI *Dub Side Of The Moon*.  
Elémentaire....

Le prisme originel (cf. pochette Floyd ci-dessus) se transforme ici en éclipse (titre-coda du disque), mais le concept initial est scrupuleusement respecté à la lettre. Le track-listing est identique à l'album de 1973, ainsi que le minutage de chaque titre (à plus ou moins dix secondes près). Seuls les 4 "bonus tracks" offrent un additif quartier libre où ils se lâchent un peu plus. Figure imposée, donc, mais avec parfois quelques gags hilarants : la célèbre intro de *Time* aux pendules stridentes sonnantes dans tous les coins de la pièce (séquence très utilisée à l'époque par les vendeurs de Hi-Fi pour tester la stéréo et ébahir les foules avides de techniques nouvelles) est ici remplacée par le chant du coq et un clairon militaire. Idem pour l'intro de l'in-



contournable **Money** et ses fameux tiroir-caisses (même test Hi-Fi précité, lorsque le revendeur avait la force de retourner la galette), atomisée ici par une toux suspecte et des briquets (en stéréo) qui doivent enflammer bien plus de spliffs que de la Lucky Strike récupérée par l'Etat !

A l'exception de quelques toasting inhérents au genre (récitatifs impros à ne pas confondre avec le rap), le chant

conserve souvent ce ton pop proche du *Dark Side* original, qui n'est pas forcément l'apanage de la culture Reggae / Dub. Saluons d'autant plus le travail vocal de ces All-Stars s'étant imposés un périlleux exercice de style aux confins de leur "staïle" usuel.

Hommage sur mesure et complètement décalé pour le trentième anniversaire de cet album mythique. Nul doute que certains hurleront au sacrilège (pourquoi pas le *Tubular Bells* de Mike Oldfield en trip-hop ?), mais pour avoir moi-même usé plus d'un exemplaire de ce vinyle essentiel, et malgré les préjugés du puriste qui n'accepte pas que l'on reconstruise son jeu de Lego, ce *Dub Side Of The Moon* est la surprise la plus inattendue de notre ère de recyclage éhonté. D'autant plus que derrière l'abord saugrenu de l'énoncé (le Floyd en reggae !), le profond respect de ces mecs est indéniable.



Me reste à le faire découvrir à quelques potes fanas du LP original. Quitte à me le reprendre dans la gueule.... Mais j'en connais pas mal qui vont adorer !

Spécial dédicace à Philippe Clot et les Improvisators Dub (pionniers du dub en France, voir chronique in n° 27) sans qui nous serions restés dans l'ignorance. Personne ne nous aurait envoyé ça en service de presse. Quant à le trouver en grandes surfaces... tu veux rire !

**Xavier BARRÈRE - Mai 2003**

\* **Epulsifiant** : adjectif. Contraction de "pulsion" et "époustouffant" (ex. "l'album *Dub Side Of The Moon* de 2003 est épulsifiant").